



LAIA SOLER | Publica 'Nosotros después de las doce' (Puck Editorial)

“Escribo sobre allò que conec i he viscut, directament o indirecta”



Soler (Lleida, 1991) és periodista i escriptora. Especializada en literatura juvenil. Publica *Nosotros después de las doce* (Puck Editorial), després d'haver tret a la llum *Los días que nos separan* i *Heima es hogar es islandés* (en català i castellà). Amb aquest darrer va guanyar el premi La Caixa/Plataforma Neo. Els llibres de Soler captiven crítica i lectors per igual, pel seu domini de la tècnica narrativa i la delicadesa i mestria a l'hora de parlar dels sentiments dels personatges.

Aquesta tercera novel·la continua adreçada al públic juvenil?

En literatura no estic gaire a favor d'etiquetar, encara que entenc que és útil per saber el públic potencial quant a l'edat de lectura. Sí que segueix la línia dels altres dos llibres. És una història romàntica i parla bàsicament de gent jove, de trobar un lloc al món quan l'institut queda enrere, però els temes que es tracten són universals. És el que sempre intento.

La protagonista és l'Aurora, una jove que viu a Valira...

... que la vigília de Sant Joan es retroba amb una amiga, Erin, i el seu germà Teo, que abans vivien al poble. El nus de la història és la relació romànti-

ca que s'estableix entre l'Aurora i el Teo.

En la seva literatura sempre hi ha la màgia.

Em resulta difícil qualificar les meves novel·les, però s'apropen al realisme màgic, sense acabar-ho de ser. La història en ella mateixa és absolutament versemblant. Els tocs de màgia m'ajuden a explicar certs elements per fer-los més entenedors.

Les seves novel·les ajuden el lector a entendre millor el món dels joves?

Escribo bàsicament el que estic vivint o el que he viscut directament o indirecta. Amb 25 anys, et plantejes quedar-te a casa, marxar, com enfocques el futur.... Jo no puc escriure d'allò que desconec, per la qual cosa els temes són molt propers.

Fa un màster de creació literària.

I estic treballant en una editorial. Espero fer un recull de relats, alguns dels quals tenen tocs màgics.

Quin escriptor li ha influït més?

Hemingway, sobretot, per la seva manera tan directa d'explicar les coses, però tot el que he llegit, des de Jane Austen fins a *Harry Potter*.

Quin són els seus plans de futur?

Estic escrivint una novel·la que té un caire més adult. La protagonista s'apropa als trenta. Els meus protagonistes maduren amb mi (somriu).